Cien de Cine

#214 - 01.agosto.2003
GRATIS - FREE

T-3
Arnold
ha vuelto

USA-EU
pelea de guapas

America
a conquistar su nombre
y el mundo en sonido dual

pelea para tener a Carmen

EL DÍA DEL ESPECTADOR --- 22 ESTRENOS DEL MUNDO

cartel+SS+bcn (II y final)

La semana pasada decidí hablar de pequeños detalles de glamour para la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Me quedé colgado exactamente en las nominaciones, que personalmente me gustaría que se celebraran en Barcelona, al fin y al cabo es mi ciudad. Pero también es la segunda ciudad más importante cinematográficamente hablando de España, y ha sido la primera gran ciudad en ofrecer sus calles como plató para cine, televisión y publicidad de forma gratuita en el programa Barcelona Plató. Volver a celebrar los Goya en Barcelona se hace imposible, básicamente por el coste económico, al menos esa es la respuesta oficial, pero entre bastidores se conoce que muchos de los miembros de la Academia están en contra de los viajes para ir a un encuentro con viejos compañeros de profesión que igual de otra manera no se verían ni una vez al año.

Hasta este punto puede aceptarse que se haya decidido que los Goya sólo se entreguen en Madrid, tal y como los Oscar sólo se entregan en California, Los Angeles. Pero lo que si puede hacer, y se le debe exigir a la Academia, es acercarse cada vez más a los espectadores diarios, tanto a aquellos que ya aman y degustan el cine español, para mimarlos, no perderlos y recompensarlos por su fidelidad, y aquellos que sólo asisten a las películas 'blockbusters', y son auténticos desconocedores del cine español, para que poco a poco, sin prisas, se vayan acercando a éste, y para captar a este público será muy importante la colaboración de las grandes estrellas, especialmente de gente como **Penélope Cruz** o **Antonio Banderas**, estrellas internacionales.

Barcelona ofrece multitud de lugares, interiores y exteriores para poder enamorar sólo con el paisaje a los espectadores, el próximo año por ejemplo, un buen lugar sería la zona de Diagonal Mar, donde se celebrará el Forum 2004, mas adelante desde lo alto de la torre Agbar por ejemplo. La fecha debe ser cuidada, si se sigue jugando con un mes corto entre los nominados y la ceremonia, la lectura debe realizarse justo antes de las Navidades, debería ser alrededor del día 20 de diciembre, un buen colofón antes de las vacaciones, justo antes de El Gordo, y sobretodo, con tiempo suficiente para que las revistas especializadas puedan incluir en la revista del mes de enero un dossier especial con los nominados. Así la fecha de entrega también debe ser antes de la aparición del mes de febrero por la misma razón, porque hay que cuidar nuestro cine, y si a los dos días se tienen las mejores fotos en el kiosko mejor que mejor que no esperar un mes como forzaba últimamente tve.

La lectura si es muy positiva la versión elegida de dos ganadores de la última edición en las categorías de interpretación, cualquiera de las tres. Pero debería situarse en un escenario más atractivo, siendo interior con un plafón posterior neutro o con publicidad, y dos pantallas a cada lado, para ir mostrando imágenes de cada nominados. Para no hacerlo pesado no hace falta que se ofrezca la lista completa de todos los nominados, sólo los más importantes, y al finalizar, si la lista de las cinco películas con más nominaciones de manera global. Como mucho podría aparecer la presidenta al inicio y realizar una presentación, sobretodo breve, y dar por iniciados los Premios Goya, con la presentación del cartel que debería inundar España, desde ese día hasta la noche de la entrega.

Queda la emisión televisiva. En la pasada ceremonia finalizó el contrato con tve que se había firmado justo antes de la edición que se celebró en Barcelona con tve con la presidencia de **Aitana Sánchez-Gijón**. Este año todavía no se había formalizado la renovación para la emisión en directo y exclusiva de los Premios Goya, y después de lo sucedido contra el gobierno está claro que tve sólo ofrecerá la ceremonia, seguramente en diferido, si ninguna otra cadena estatal la ofrece, por razones de interés general. La mejor apuesta sería Canal+, que desde hace una década larga emite los Premios Oscar de manera muy eficaz, además es la única cadena fuera de tve que ofrece una ayuda verdadera al cine nacional, por lo que sería una buena opción, y tras la emisión de Los Premios de la Unión de Actores, tienen mucho crédito para hacerlo. La gran duda es si ofrecerán el regalo de verlos en abierto, y a un horario decente, que finalicen a las 10 u 11 de la noche, y en fecha aceptable para las revistas.

En resumen, que en el Festival de San Sebastián se nos de una gran sorpresa.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
alta classics
Barton Films
Buenavista
Columbia Tristar
Filmax
Golem
HBO
Manga Films
New World Films International
UIP

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Las mujeres de verdad tienen curvas / 3
Terminator 3 / 4
El día del espectador / 5
¡dale caña, que es francesa! / 6
Carnages / 7
El protector / 8
Esquía como puedas / 9
Dripping / 9
3 Películas de verano / 10
Noticias / 13
Estrenos del Mundo / 14

“Las mujeres de verdad tienen curvas”

FICHA
Las mujeres de verdad tienen curvas (Real Women Have Curves) 2002
Director
Patricia Cardoso
Guión
George La Voo / Josefina López
Intérpretes
América Ferrera (Ana) / Lupe Ontiveros (Carmen) / Ingrid Oliu (Estela) / George López (Sr. Guzmán) / Soledad St. Hilaire (Pancha) / Lourdes Pérez (Rosali) / Jorge Cervera Jr. (Raúl) / Felipe de Alba (Abuelo) / José Gerardo Zamora Jr. (Juan José) / Edgar Lujan (Juan Martín) / Lina Acosta (Norma)
96 minutos – Color – USA
Golem – 01.08.2003 – comedia / drama
www.realwomenhavecurves.com
k-os-dixit ****

Deliciosa y pequeña película, que no las protagonistas que lucen y se admiran por alejarse del canon de belleza en una de las mejores y más divertidas escenas de todo el año. Ana (**América Ferrara**) es hija de emigrantes mexicanos, que ahora viven en California, y Ana ha conseguido estudiar en uno de los institutos más importantes de Beverly Hills. Finalizado el instituto sus padres sólo piensan en que la chica empiece a trabajar para ayudar a la familia y que ella misma se comience a ganar la vida, especialmente su madre (**Lupe Ontiveros**), que la exige al máximo en todo lo que hace sin darle el mínimo respiro, y Ana cada vez se siente más presionada y encerrada en una vida que no le toca. Trabajando en la pequeña fábrica de vestidos de lujo de su hermana Estela (**Ingrid Oliu**) que vende a precio de saldo, y con márgenes mínimos para sobrevivir, tendrá que decidir si dejar la familia y aceptar la beca que le han ofrecido de la Columbia University en New York, e irse al otro lado del país.

La película tiene una magnífica y sólida base en su guión, escrito por **George La Voo** y **Josefian López**, escritora de la novela en la que se está basada la película, esta solidez de la historia con la perfecta estructura de todos los personajes, que con la sabia y discreta dirección de **Patricia Cardoso**, y un fresco reparto que dan vida a todos los personajes crean una muestra de cómo es la nueva sociedad que puebla los estados unidos, la primera población de USA llegó de Europa, ahora de los países americanos, especialmente de México. Esto se ve en el uso que se tiene del idioma en la película, que los personajes usan el inglés incluso dentro de la propia familia para sentirse más integrados dentro de la sociedad a la que han llegado, a pesar de no olvidar sus orígenes, pero con miedo a ser colonizados por esta nueva cultura globalizadora, como se ve en la película, con el miedo de ver a la protagonista convertida en una más de los millones de estadounidenses que aman a su país. Un conjunto de risa y drama que puede convertir ésta, en la película independiente del verano.

“Terminator 3 La rebelión de las máquinas”

FICHA
Terminator 3 La rebelión de las máquinas (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
Director
Jonathan Mostow
Guión
John D. Brancato / Michael Ferris
Intérpretes
Arnold Schwerzenegger (Terminator) / Nick Stahl (John Connor) / Claire Danes (Kate Brewster) / Kistianna Loken (T-X) / David Andrews (Robert Brewster) / Mark Famiglietti (Scott Petersen)
109 minutos – Color – USA / Alemania
Columbia TriStar – 30.07.2003 – ciencia-ficción
www.terminator3.com
k-os-dixit ***

Parece que llega el día del juicio final que se anticipaba en la anterior edición. El protagonista John Connor (**Nick Stahl**) huye cada día del miedo a encontrarse con ese futuro tan horrible que su madre le presentaba un día tras otro, pero las generaciones cada vez más sofisticadas de los Terminators siguen viajando al pasado, no sólo para matar a aquellos que en el futuro, si no también a los Terminators que protegen a los humanos. En esta ocasión es T-X (**Kristanna Loken**), la que creará el mayor temor, a través de su cuerpo espectacular. Tras el ataque a Kate (**Claire Danes**), Terminator (**Arnold Schwarzenegger**) toma a ella y John Connor para protegerlos de T-X, mientras que éstos lo que desean es evitar que el virus introducido en los ordenadores de todo el mundo haga detonar todas las bombas nucleares del planeta.

La idea de hacer esta película seguramente es la de hacer grandes número de taquilla, intentando superar lo que recaudaron las dos películas anteriores, a poder ser de manera conjunta. Pero la historia es realmente simple, y también poco interesante para alargar esta historia que por momentos no consigue mantenerse, si no fuera por la fuerza visual impuesta por el director **Jonathan Mostow**, que sin lugar a dudas es lo mejor de toda la película, ya que **Schwrzenegger** ofrece una cara más acartonada de lo habitual. De manera que es una buena película para ver escenas de acción bien rodadas, y con efectos perfectamente utilizados, pero con un guión que prácticamente no existe, y que parece creado de manera rápida para incluir entre frase y frase persecuciones de vehículos, y explosiones continuas. Eso si, tiene toques de humor que hacen que uno se ría a gusto del androide.

Por cierto, si no se han visto las dos primeras no hay problema para poder entender ésta, sin lugar a dudas la capacidad intelectual para entender éstas y **Matrix** no es la misma.

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

Tres un número mágico

El estreno de “Terminator 3” nos sirve para reflexionar sobre el concepto de trilogía, que en algún día ya lejano era sinónimo de creación cerrada en sí misma que se valía de tres obras con entidad propia pero unidas en la recreación de un universo particular. En estos momentos nadie puede asegurar que Schwarzenegger, descartada su candidatura como gobernador de California, vuelva a enfundarse en las baterías y los circuitos del personaje que más bien le ha sentado a su rígida expresión para una cuarta entrega de la serie. El final de la tercera parte es lo bastante abierto como para pensar en ello, por mucho que su director, Jonathan Mostow, jura y perjura que no es la intención.

Lo cierto es que “Terminator 3” es una buena película de acción, que no ofrece ni más ni menos de lo que promete. Su mayor lastre es que se mira demasiado en el espejo de sus dos predecesoras, hasta el punto que algunas escenas son reflejos prácticamente calcados. Parece como si los responsables del film se confesaran incapaces de superar lo que la saga Terminator ya había dado de sí y por ello juegan a imitar el espíritu original con inteligencia y un cierto sentido del humor. Por cierto, la elección del subtítulo “La rebelión de las máquinas” resulta demasiado vago como referencia: ¿dónde está la novedad?

Ahora mismo la trilogía parece la coartada perfecta para el director con ganas de dejar huella. Incluso Lars Von Trier, el danés responsable del movimiento Dogma, anuncia que la esperada “Dogville”, con Nicole Kidman, es la primera parte de una trilogía de películas sobre los Estados Unidos. De hecho algunos directores-autores han querido utilizar el pomposo nombre de “trilogía” para agrupar películas que tienen puntos de vista y temas en común, pero que no repiten personajes ni siguen una trama determinada. Nos imaginamos a más de uno delante de su currículum, calculadora en mano y dividiendo por tres.

Los hermanos Wachowski también fueron con la calculadora a ver al productor Joel Silver, para que les produjera un película de ciencia-ficción. Sus ambiciones desbordaban el ámbito de una sola película; ya tenían pensadas dos continuaciones si la fórmula tenía éxito. En esas estamos, esperando que en noviembre “Matrix revolutions” nos resuelva la empanada mística de la serie. La historia está llena de trilogías que no habrían seguido adelante de no ser por el éxito de la primera parte: “Regreso al futuro” es un ejemplo bastante más entrañable que el de “Matrix”.

Las trilogías en el cine nos han ofrecido momentos gloriosos, que normalmente han coincidido con ese planteamiento cerrado al que hacíamos referencia. El referente literario suele ser el mejor guía en estos casos, desde “El padrino” de Coppola hasta “El señor de los anillos”, de Peter Jackson. El neozelandés se embarcó en un proyecto inmenso y rodó las tres novelas míticas de Tolkien al mismo tiempo, dándole a la trilogía un carácter homogéneo.

La mayoría de trilogías son en realidad seriales cinematográficos que en cualquier momento pueden superar la barrera de las tres partes para alargarse hasta el infinito. Sucedió con la cuarta parte de “Alien” y en cualquier momento podría ocurrir con Indiana Jones, si el maquillaje y Harrison Ford se ponen de acuerdo. De hecho, el cine desde sus inicios ha ofrecido ese tipo de seriales que luego hemos visto en televisión. El rótulo “continuará” solía dejar en suspenso las situaciones más inverosímiles.

Quizás los autores modernos usan el término “trilogía” con demasiada facilidad; “tetralogía” es difícil de pronunciar y “serie” suena demasiado televisivo. ¿Pero alguien ve alguna diferencia entre “Arma letal” y “Starsky y Hutch”? Algunos optan por hablar de sagas, una definición que encaja perfectamente a las sieta películas de Harry Potter que algún día verán la luz, una por novela. De todos modos, coincidiréis conmigo que el premio máximo es para George Lucas, que después de hacer historia con “La guerra de las galaxias”, convirtió su saga interestelar en una trilogía de trilogías, nueve entregas que seguramente no acabaremos de ver trasladadas por completo a la gran pantalla. Es una lástima que para sagas más amplias uno tenga que recorrer a “obras” como “Loca academia de policía”.

“Dale caña que es francesa”

En esta película aparecen elevados l máximo exponente los tópicos de los estadounidenses, tejanos especialmente, y el odio que tienen hacia los europeos estos prototipos del americano egocéntrico. Al mismo tiempo hay tras todo esto una crítica a esta cultura de la globalización de la gente, moverse por estereotipos y no tener una idea propia, y dejarse construir las ideas que aparezcan en televisión, o las que digan el capitán del equipo de fútbol y la capitana de las animadoras, pero todo esto esta tan dejado de lado que los que ya no tengan estas ideas claras, seguirán viendo tópicos con los que reflejar la cultura europea y estadounidense.

Starla Grady (**Jane McGregor**) es una chica de tejas, amantes de Bush y toda la familia, y que desea ser la más guapa y admirada de cualquier lugar en el que se encuentre, sea el que sea, con quien sea, e independientemente de que tenga que pisar a una o mil personas. Para ganar un concurso de belleza se ve obligada a aceptar en su casa a una europea francesa, que durante varios meses ha solicitado ser recibida para intercambio con Starla, con la llegada de Genevieve LePlouff (**Piper Perabo**), Starla ve en ella un pilar más donde cimentar su popularidad, y labrar el camino hacia la televisión, única meta de su vida. Pero Genevieve esconde demasiados secretos tras sus gafas de pasta negra y boina y morritos afrancesados, y desde su llegada las cosas no le van a funcionar tan bien a Starla, viendo en la chica acogida en su casa como la mayor rival para mantener su popularidad en ese pequeño pueblo tejano de la dictadura Bush.

La película centra toda su fuerza de guión en las comedias juveniles de factoría de Hollywod, con todos los tópicos románticos, académicos y deportivos. El trabajo de **Piper Perabo** da un cambio del personaje con el que se dio a conocer en **Coyote Ugly**, y que aquí no se pude disfrutar de su trabajo con el acento francés, al ofrecerse todas las copias en versión doblada, por lo que se tendrá que esperar al DVD para poder ver si es tan correcto como los acentos de **Meryl Streep**.

FICHA

¡dale caña, que es francesa! (Slap Her, She’s French!) 2001

Director

Melanie Mayron

Guión

Lamar Damon / Robert Lee King

Intérpretes

Piper Perabo (Genevieve LePlouff) / Jane McGregor (Starla Grady) / Trent Ford (Ed Mitchell) / Michael McKean (Monsieur Duke) / Julie White (Bootsie Grady) / Brandon Smith (Arnie Grady) / Jesse James (Randolph Grady)

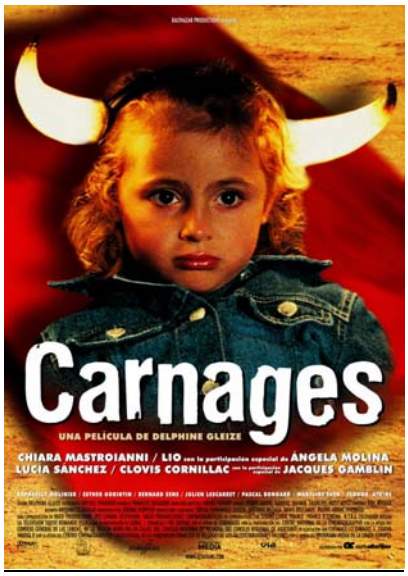
93 minutos – Color – USA

Filamx – 01.07.2003 – comedia

www.slaphershesfrench.com

k-os-dixit **

“Carnages”



FICHA
Carnages (Carnages) 2002
Director
Delphine Gleize
Guión
Delphine Gleize
Intérpretes
Chiara Mastroianni (Carlotta) / Ángela Molina (Alicia) / Lio (Betty) / Lucía Sánchez) / Esther Gorintin (Rosie) / Mryline Even (Lucie) / Clovis Cornillac (Alexis) / Jacques Gamblin (Jacques) / Féodor Atkine (Paco) / Bernard Sens (Luc) / Pascal Bongard (Henri) / Raphaëlle Molinier (Winnie)
130 minutos – Color – Francia / España / Suiza / Bélgica
alta classics – 30.07.2003 – drama
www.carnages-lefilm.com
k-os-dixit *

La excusa es un torero, y el toro que mata y casi lo mata. A través de estos dos personajes se van conociendo multiplicidad de personajes, todos distintos, pero peculiares con el resto del mundo. El toro muerto irá uniendo a los diferentes personajes, cada uno de ellos recibirá una porción de éste, a la par que varios personajes se acabarán encontrando de manera fortuita o premeditada. La máxima protagonista es la niña del cartel, Winnie (**Raphaëlle Molinier**) es una niña con problemas físicos, tiene a su profesora Jeanne (**Lucía Sánchez**), obsesionada, pensando que la espía de manera premeditada, cosa que le comenta a su madre Alicia (**Ángela Molina**), que a su vez un oscuro pasado la hace huir de toda sirena que escucha, por otro lado Winnie vive con sus padre, que parece tienen más cariño y cuidado con su enorme perro que por la niña. Carlotta (**Chiara Mastroianni**) es una actriz sin capacidad de aceptarse a si misma, ni aceptar tampoco su cuerpo, y conocerá a un peculiar filósofo amante del patinaje sobre hielo.

Cada uno de estos personajes, y alguno otro, ofrecerán su historia, una historia pequeña, simple, sin mucho cuidado en la construcción del personaje, y en la búsqueda de una solidez narrativa, que hace largas y tediosas las más de dos horas de película. La directora da mucho importancia a la escenas subjetivas, especialmente con la carne del toro, y cualquier otra parte de su cuerpo. El sonido y los diálogos no parecen ser importantes en la decisión del rodaje de **Delphine Gleize** que no consigue levantarla película en ningún momento, por una falta de decisión a la hora de seleccionar y unir una tras otra historia, y querer hacerlas tan particulares cada una de ella. Sólo el trabajo de la más pequeña de la película da un verdadero regalo al espectador, pero por supuesto esto no es suficiente como para poder aceptar el resto de la cinta.

“El protector”

A pesar que **Sylvester Stallone** es noticia por su acuero para producir, escribir, dirigir, y protagonizar **Rocky V**, con la intención de conseguir volver a ser uno de los mazas importantes de la constelación cinematográfica, espacio que a él y a otros, los nuevos orientales y músculos jóvenes los han dejado en segundo e incluso tercer plano. Pero hasta que ese rumor consiga realizarse en un hecho real consiguió ganarse a la crítica con **Cop Land**, pero no de la taquilla, y de momento realiza productos menores, y apariciones en producciones como **Taxi 3** o **Spy Kids 3** de próximo estreno mientras ha triunfado en USA.

En esta cinta **Stallone** da vida a Frankie Delano, el guardaespaldas de Angelo Allieghieri (**Anthony Quinn**), uno de los más conocidos capos de la mafia, que además de ocultarse él de la policía y sus contrincantes, también ha ocultado la existencia de su hija Jennifer (**Madeleine Stowe**), para que no fuera utilizada como moneda de cambio por parte de sus enemigos, la ha escondido con tal cuidado que ni la misma Jennifer conoce su procedencia. Hasta que un día Angelo es asesinado en un restaurante, y el guardaespaldas de éste irá a proteger a Jennifer las 24 horas del día, tal y como le prometió lealtad a su jefe. Para Jennifer su vida cambiará de repente, y el estar todo el día junto a Frankie hará que la relación entre ambos vaya creciendo cada vez más.

La película es de nacionalidad estadounidense, pero en USA ha sido estrenada directamente en el mercado de vídeo mientras que en Europa se está estrenando en los cines. El reparto de la cinta cuenta con **Anthony Quinn** en el que fue su último trabajo, pero seguramente no será la última película en la que lo veamos, ya que todavía le quedan varias películas para estrenar en España, si es que algún día llegan a estrenarse.

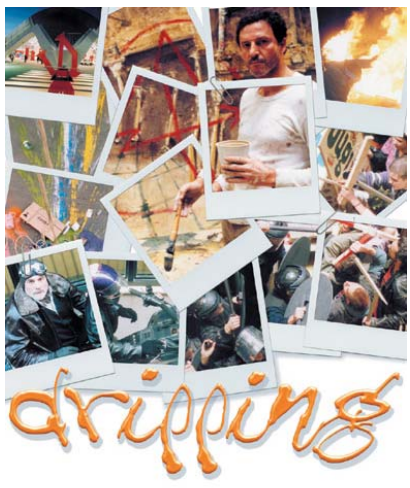
FICHA
El protector (Avenging Angelo) 2002
Director
Martyn Burke
Guión
Will Aldis / Steve Mackall
Intérpretes
Sylvester Stallone (Frankie Delano) / Madeleine Stowe (Jennifer Barrett) / Raoul Bova (Marcello il Staniero) / Anthony Quinn (Angelo Allieghieri) / Harry Van Gorkum (Kip Barrett) / Billy Gardell (Bruno) / George Touliatos (Lucio Malatesta)
96 minutos – Color – USA
Manga Films – 01.08.2003 – thriller

“Esquía como puedas”

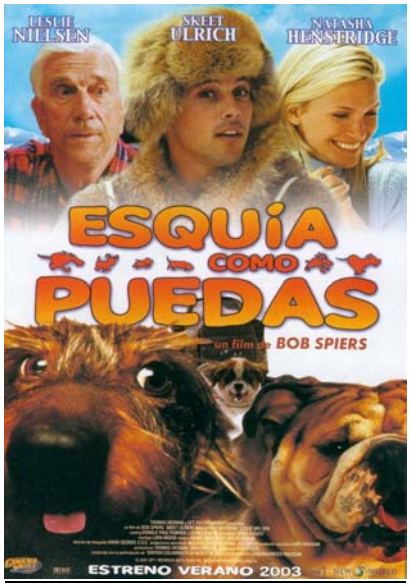
Tal como indica el título, uno de los protagonistas de la cinta es **Leslie Nielsen**, pero en esta ocasión no es el protagonista, ni se trata de una de las habituales sagas del actor. El protagonista es **Skeet Ulrich**, que da vida a Kevin Manley, un deprimido trabajador itinerante de una agencia de viajes, hasta que un día la herencia de un abuelo le otorga una gran porción de tierra en Alaska, cuya cláusula para hacerse propietario es finalizar la más dura carrera de trineos de perros del planeta, de ma´s de 1000 millas. Para preparase en dos días contará con la ayuda de Bonnie (**Natasha Henstridge**) mientras que el abogado Clive (**Nielsen**), hará lo posible para que no llegue. La película está dirigida por **Bob Spiers** que cuenta en su filmografía con **SpiceWorld**.

“Dripping”

Los pintores y sus mecenas son los protagonistas de esta historia en la que Sento (**Pep Munné**) es un pintor cuya fortuna brilla por su ausencia, mientras que su amigo Domingo es todo lo opuesto a lo que se pueda ver en Sento, que puede vivir sin problemas de rentas que deja su familia, y así puede dedicarse sin miramientos a la pintura. Para Sento cambia la fortuna cuando Genoveva le ofrecerá participar en el más importante concurso de pintura.



FICHA
Dripping (Dripping) 2003
Director
Vicente Monsonis
Guión
Vicente Monsonis
Intérpretes
Pep Munné (Sento) / Albert Forner (Domingo) / Gretel Stuyck (Genoveva) / Juan Luis Galiardo (Baron de Cervera) / GuillermoMontesinos (Juez)
100 minutos – Color – España
Barton Films – 01.08.2003 – comedia



FICHA
Esquía como puedas (Felicidades) 2002
Director
Bob Spiers
Guión
William Osborne
Intérpretes
Skeet Ulrich (Kevin Manley) / Natasha Henstridge (Bonnie Livengood) / Leslie Nielsen (Clive Thornton) / Rik Mayall (Carter) / Lochlyn Munro (Ned Parker)
100 minutos – Color – Gran Bretaña / Canadá
New World Films International – 01.08.2003 – comedia

3 películas de verano

Con la llegada del calor las grandes ciudades se vacían de sus ocupantes habituales, y se llenan de turistas ocasionales. Ni lo que se van ni lo que llegan tienen la intención de pasar su mayor parte de las vacaciones de verano en los cines. Así que las distribuidoras y los cines llegan al acuerdo de sacar una gran película de verano que sirva para mantener al público durante los mese de vacaciones y a la vuelta poder volver a estrenar películas de mayor interés semanas tras semana.

Si el pasado año desde Mayo ya se tenía una canción del verano, el aserejé para aquellos que hayan podido olvidarla, este verano hasta hace unas semanas no se han conseguido la aceptación de que los jingles de la ONCE han sido la canción del verano. El cine también ha buscado una película, si el año pasado se consiguió que **El otro lado de la cama** consiguiera ser la película del verano, y no es habitual que una película nacional ocupe este puesto, así hay que ver que ninguna película española lucha este año por esta posición, si coincide en una cosa con la que se ha convertido por datos físicos (los números en taquilla), en la película del verano, **Como Dios**. La película protagonizada por **Jim Carrey** fue la primera en estrenarse, y ha sido la que ha conseguido el premio. A su saga llegaron **Hulk** y posteriormente **Los Ángeles de Charlie: Al límite**.

3 Los Ángeles de Charlie: Al límite

expectativas Después del gran resultado a nivel mundial de la primera adaptación cinematográfica de esta serie televisiva, los productores se conjuraron para volver a sacarle el zumo a estas tres actrices, que más que por sus interpretaciones consiguieron llenar las salas por sus cuerpos, uan de las cuales también es productora. Conseguido el reto que las tres volvieran, y con un cuarto ángel (caído) encarnado en **Demi Moore**, las visiones de los mas pesimistas era que volverían a romper taquillas, ya en el primer fin de semana.

resultados hasta el momento la película tiene las cifras con 167.460 espectadores y una recaudación €842.328, muy inferior al resultado en España de la primera que su resultado final muestra un total de 1.853.260 espectadores que ampliaron las arcas de Charlie a €7.664.242. La razón de estos pobres resultados puede ser la repetición de la historia, en USA su estreno fue un pequeño fracaso, y aquí llegan las noticias enseguida, y la gente, después de haber visto la primera, y no sorprender, i saber que la segunda es más de lo mismo, pueden pensar en buscar ofertas alternativas. Eso si, consiguió el número uno en el fin de semana de su estreno.

2 Hulk

expectativas con el éxito en los últimos años de los nuevos superhéroes que han dado el salto del papel a la gran pantalla con enorme éxito, o éxito relativo y suficiente para tener amplios beneficios como para pensar en realizar una segunda parte. **Hulk** era uno de los últimos que faltaba, también con sus anteriores versiones, antiguos en el cine y la televisión, como otros tantos héroes que no han salpicado últimamente. Para ello han buscado la unión de los gigantescos efectos especiales con la supuesta dirección rápida y llena de acción del **Ang Lee** de **Tigre y Dragón**.

resultados desde hace muchos meses (quizás hace ya un año) se podía ver en los cines el trailer corto de **Hulk**, comenzando ya a abrir el apetito de los espectadores, i en él se veía la fuerza del monstruo, pero en la película pasa casi una hora hasta que llega la transformación del protagonista, y hasta entonces el director no era el **Ang Lee** de **Tigre y Dragón**, si no que era más el director de **Sentido y Sensiblidad**, mezclado con el de **La tormenta de Hielo**, todo ello agitado con **Comer, beber y amar**, de esta manera muchos de los espectadores que buscaban la acción desde la escena inicial, que es una de las mejores vistas últimamente, no la encontraron, de esta manera las cifras que tiene **Hulk** hasta el momento son 616.015 espectadores y una recaudación de €2.962.800, por supuesto también consiguió el número uno en el fin de semana de su estreno.

1 Como Dios

expectativas claras, ser la comedia del verano. La promoción es clara y una propuesta interesante, i sin lugar a dudas la venta de **Jim Carrey** como Dios crea una atracción al público especial, el actor que se le ha visto hacer las mil y una muecas puede crear un sinfín de situaciones cómicas si se le deja en sus manos y mente la capacidad de controlar el mundo. En USA no ha sido un gran bombazo el estreno de esta película, así que en España se esperaba conseguir resultados dignos para una producción de esta envergadura.

resultados han sido desorbitantes. Para comenzar ha sido la película de **Jim Carrey** más vista en España, y por lo tanto la que más ha recaudado. En cinco semanas de estreno ha conseguido estar tres en el número uno de película más vista en el fin de semana, con la peculiaridad que fueron sus dos primeras semanas de exhibición, y con la llegada de **Hulk** y **Los Ángeles de Charlie Al límite** tuvo que ceder el trono por dos semanas para quedarse en el escalón inferior a la espera de lo que ha sucedido, una semana sin un gran estreno, y volver a ocupar la primera posición, demostrando que ante estas dos películas nadie puede enfrentarse a Dios. Ahora quedará ver con que fuerza entra **Terminator 3** y hasta donde se desplaza **Como Dios** que casi mantiene todas las copias con las que se estreno hace ya más de un mes.

Nota: todos los datos de espectadores y recaudaciones son obtenidos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Noticias

Venecia en la recta de salida

El Festival de Venecia está a punto de dar su disparo de salida, que tiene lugar entre el 27 de agosto y el 6 de septiembre donde un total 20 película competirán por el León de Oro, ninguna española, pero si con actores de España, y varios hispanos. La lista de películas y sus directores, que van a competición es la siguiente. Buongiorno, notte de Marco Bellocchio, Segreti di Stato de Paolo Benvenuti, Le cerf-volant de Randa Chahal Sabbag, Raja de Jacques Doillon, Twentynine Palms de Bruno Dumont, Alila de Amos Gitai, 21 Grams de Alejandro Gonzáles Iñárritu, Imagining Argentina de Christopher Hampton (con Antonio Banderas y Leticia Dolera), Baram-Nan Gajok (A Good Lawyer's Wife) de Im Sangsoo, Sjaj u Ocima (Loving Glances) de Srdjan Karanovic, Zatoichi de Takeshi Kitano, Pornografia (Pornography) de Jan Jakob Kolski, Floating Landscape de Carol Lai Miu Suet, Les sentiments de Noémie Lvovsky, Un filme fatalado (A Talking Picture) de Manoel de Oliveira Rosentrasse de Margarchte von Trotta, Ru San (Goodbye Dragon Inn) de Tsai Ming-Liang, Il Miracolo de Edoando Winspaere, Code 46 de Michael Winterbottom, Vosvrašcenie (The Return) de Andrey Zvyagintsev.

De España a Hollywood

Con los cambios de fechas de la Academia de Hollywood, ha hecho que la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España también adelante las fechas para la selección de la película española que representará a España en la categoría de Mejor Película Extranjera de Habla no Inglesa, como en los últimos dos años la Academia realizará una primera selección de tres títulos estrenados en las salas españolas entre el 1 de noviembre de 2002 y el 30 de septiembre de 2003, que se darán a conocer el 16 de septiembre de 2003. De estas tres películas una será la que conseguirá representar a España en Los Angeles, y el día 1 de octubre se dará a conocer esta película.

Pelea por Carmen

La nueva película protagonizada por Paz Vega ha vuelto a levantar polémica, pero en este caso difiriendo del causado por Lucía y el sexo. Se trata del director Vicente Aranda, que también fue noticia negativa con su anterior película Juana la Loca, por su enfrentamiento con Los Otros, al opinar que ésta no es española. El director se enfrenta con Juan Alexander de la productora Star Line Productions, el director dicen que lo han echado del proyecto, mientras que el productor recuerda que Aranda no es el propietario de la cinta.

De vuelta al 1

La película Como Dios ha conseguido volver al número 1 de taquilla del pasado fin de semana después de cinco semanas en las salas, puesto que había ocupado en el fin de semana de su estreno. Desde la fecha de su estreno ha recaudado €12,7 millones, con casi tres millones de espectadores, siendo la película más taquillera de Jim Carrey en España.

Rodaje en Barcelona

El director Jaime Chávarri iniciará el 11 de agosto el rodaje de El año del diluvio, película basada en la novela homónima de Eduardo Mendoza, que sitúa la historia a final de los años 50. La película, producida por GONA, en coproducción con Oberón Cinematográfica de España, Babe de Francia y Kairòs de Italia., está protagonizada por Fanny Ardant, Darío Grandinetti, Eloy Azorín y Ginés García Millán entre otros.

FAPAE y AEGA

Nueva incorporación a FAPAE, se trata de AEGA (Asociación de Empresas Galegas do Audiovisual), la asociación que se constituyo hace dos años, y que está formada por 11 empresas del sector audiovisual gallego, de esta manera son 14 los miembros de la Federación de Asociación de Producciones Audiovisuales Españoles.

SGAE en corto en web

En Madrid se celebra durante toda la temporada sesiones especiales de cortometrajes, llamadas SGAE en corto, para facilitar el conocimiento del programa a los espectadores, a partir de ahora ya puede verse las próximas sesiones en la página web de la Sgae, www.sgae.es. SGAE en corto se celebra el primer jueves de cada mes en el Cine Estudio de Bellas Artes, las sesiones volverán el próximo mes de septiembre.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films july 31st 2003
www.fotograma.com

Irma Vep (Irma Vep) 1996
France - comedy - 97'
by Olivier Assayas
with Maggie Cheung / Jean-Pierre Léaud / Nathalie Richard / Antoine Basler / Nathalie Boutefeu / Alex Descas / Dominique Faysse / Arsinée Khanjian / Bernard Nissile / Olivier Torres / Bulle Ogier / Lou Castel / Jacques Fieschi / Estelle Larrivaz / Balthazar Clémenti
IMDb http://us.imdb.com/Title?0116650

Volverás (Volverás) 2002
Spain / México - drama - 100'
by Antonio Chavarrías
with Tristán Ulloa / Unax Ugalde / Elizabeth Cervantes / Joana Rañé
IMDb http://us.imdb.com/Title?0338537
official site www.volveraslapelicula.com

Austria New Films august 1st 2003
www.afcg.at

Die Blume des Bösen (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol
with Nathalie Baye / Benoît Magimel / Suzanne Flon / Bernard Le Coq / Mélanie Doutey / Thomas Chabrol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322289

Terminator 3 – Die Rebelleion der Maschinen (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

A View From The Top (View from the Top) 2003
USA - comedy
by Bruno Barreto
with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264150
official site www.miramax.com/viewfromthetop/

Danny Deckchair (Danny Deckchair) 2003
Australia - comedy - 100'
by Jeff Balsmeyer
with Rhys Ifans / Miranda Otto / Justine Clarke / Rhys Muldoon / Andrew Crabbe / Angus King
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337960

Extreme Ops (Extreme Ops) 2002
United Kingdom / Germany / Luxembourg - action - 93'
by Christian Duguay
with Devon Sawa / Rupert Graves / Bridgette Wilson / Rufus Sewell / Heino Ferch / Joe Absolom / Jana Pallaske / Jean-Pierre Castaldi / Klaus Löwitsch / Heinrich Schmieder / Liliana Komorowska / Amanda Dimitri / Ivan Vukov / Troy Yorke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283160
official site http://extremeopsmovie.com

Identity (Identity) 2003
USA - mystery
by James Mangold
with John Cusack / Ray Liotta / Amanda Peet / Alfred Molina / Clea DuVall / Rebecca De Mornay / John C. McGinley / John Hawkes / William Lee Scott / Jake Busey / Priutt Tayler Vince
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309698
official site www.sonypictures.com/movies/identity/

Abril Despedaçado / Avril brisé (Abril Despedaçado) 2001
Brazil / France / Switzerland - drama - 105'
by Walter Salles
with José Dumont / Rodrigo Santoro / Rita Assemany / Ravi Ramos Lacerda / Luís Carlos Vasconcelos / Flavia Marco Antonio / Everaldo Pontes / Caio Junqueira / Mariana Loureiro / Servilio De Holanda / Wagner Moura / Othon Bastos / Gero Camilo / Vinícius de Oliveira / Soia Lira
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291003
official site www.abrildespedacado.com.br

Daddy Daycare / Ecole Paternelle / Daddy Day Care (Daddy Day Care) 2003
USA - comedy
by Steve Carr
with Eddie Murphy / Anjelica Huston / Hailey Noele Johnson / Susan Santiago
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317303
official site www.sonypictures.com/movies/daddydaycare/

Legally Blonde 2 / Le Blonde Contre-Attaque (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) 2003
USA - comedy
by Charles Herman-Wurmfeld
with Reese Witherspoon / Sally Field / Bob Newhart / Luke Wilson / Jennifer Coolildge / Regina King / Jessica Cauffiel / Alanna Ubach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333780
official site www.legallyblonde2.com

Pokemon 4 Ever (Pokémon the 4th Movie) 2002
Japan - animation - 85'
by Jim Malone / Kunihiko Yuyama
with Veronica Taylor / Addie Blaustein / Rachael Lillis / Ikue Ootani / Eric Stuart
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313487
official site http://pokemon.com/Movies/movie4

Brazil New Films august 1st 2003
www.cineguia.com.br

Deixe-me Viver (White Oleander) 2002
USA - drama - 109'
by Peter Kosminsky
with Amy Aquino / John Billingsley / Elisa Bocanegra / Barlene Bohorquez / Solomon Burke Jr. / Scott Allan Campbell / Sam Catlin / Debra Christofferson / Billy Connolly / Marc Donato / Svetlana Efremova / Patrick Fugit / Vernon Haas / Sean Happy / Cole Hauser
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283139
official site www.whiteoleander.com

O Exterminador do Futuro 3 – A Rebelião das Máquinas (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

O Homem do Ano (O Homem do Ano) 2002
Brazil - action / comedy - 111'
by José Henrique Fonseca
with Cláudia Abreu / Murilo Benício / Jorge Dória / Natália Lage / Carlo Mossy / Agildo Ribeiro / Mariana Ximenes
IMDb http://us.imdb.com/Title?0312773
official site www.ohomemdoano.com.br

Canada New Films august 1st 2003

www.canoe.ca/JamMovies

American Wedding (American Wedding) 2003
USA - comedy
by Jesse Dylan
with Jason Bigs / Seann William Scott / Alyson Hannigan / Eddie Kaye Thomas / Thomas Ian Nicholas / January Jones / Eugene Levy / Molly Cheek / Deborah Rush / Fred Willard / Angela Paton / Eric Allan Kramer / Amanda Swisten / Nikki Schieler Ziering / Lawrence Pressman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0328828
official site www.americanpiemovie.com

Dirty Pretty Things (Dirty Pretty Things) 2002
United Kingdom - drama - 107'
by Stephen Frears
with Chiwetel Ejiofor / Audrey Tautou / Sergi López / Sophie Okonedo / Benedict Wong / Zlatko Buric / Kriss Dosanjh / Israel Aduramo / Nizwar Karanj / Dhobi Oparei / Jeffery Kissoon / Kenan Hudaverdi / Paul Bhattacharjee / Darrell D'Silva / Sotigui Kouyaté
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301199

Gigli (Gigli) 2003
USA - drama
by Martin Brest
with Ben Affleck / Terry Camilleri / David Backus / Lenny Venito / Robert Silver / Luis Alberto Martínez / Justin Bartha / Jennifer Lopez / Christopher Walken
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299930
official site www.sonypictures.com/movies/gigli/

Lucia Lucia (La hija del canibal) 2002
México - drama - 100'
by Antonio Serrano
with Cecilia Roth / Kuno Bécker / Carlos Álvarez Novoa / Javier Díaz Dueñas / Enoc Leaño / Javier Díaz Dueñas / Margarita Isabel / Max Kerlow / Mario Iván Martínez / José Elías Moreno / Héctor Ortega
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314170

The Cuckoo (Kukushka) 2002
Russia - comedy / drama - 104'
by Aleksandr Rogozhkin
with Anni-Christina Juuso / Ville Haapasalo / Viktor Bychkov / Aleksei Kashnikov / Mikhail Korobochkin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308476

The Magdalene Sisters (The Magdalene Sisters) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 119'
by Peter Mullan
with Geraldine McEwan / Anne-Marie Duff / Nora-Jane Noone / Dorothy Duffy / Eileen Walsh / Mary Murray / Britta Smith / Frances Healy / Chris Simpson / Eithne McGuinness / Julie Austin / Sean McDonagh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318411

Chez New Films july 31st 2003
www.kinobox.cz

Hodiny (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Colombia New Films august 1st 2003

www.cinecolombia.com.co

Enemigo en casa (Domestic Disturbance) 2001
USA - thriller - 90'
by Harold Becker
with John Travolta / James Lashly / Rebecca Tilney / Debra Mooney / Vince Vaughn / Teri Polo / Leland L. Jones / Matthew O'Leary / Ruben Santiago-Hudsn / Susan Floyd / William Parry / Suzanne Nystrom / George Christy / Steve Buscemi / David Bridgewater
IMDb http://us.imdb.com/Title?0249478
official site www.domesticdisturbance.com

La maldición de la Perla Negra (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003
USA - action - 143'
by Gore Verbinski
with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325980
official site http://pirates.movies.com

Mátame suavemente (Killing Me Softly) 2002
USA - thriller - 100'
by Kaige Chen
with Heather Graham / Joseph Fiennes / Natascha McElhone / Ulrich Thomsen / Ian Hart / Jason Hughes / Kika Markham / Amy Robbins / Yasmin Bannerman / Rebecca R. Palmer / Ronan Vibert / Olivia Poulet / Ian Aspinall / Helen Grace / Olive Ryan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0250468

8 jours et 8 nuits a Cancun (The Real Cancun) 2003
pais - documentary - 1'
by Rick de Oliveira
with Alan / Amber / Ben / Brittany / Casey / David / Heidi / Jeremy / Jorell / Laura / Matt / Nicole / Paul / Roxanne / Sarah / Sky
IMDb http://us.imdb.com/Title?0360916
official site www.therealcancun.com

Abimes (Below) 2002
USA - drama
by David N. Twohy
with Nick Chinlund / Alexis Conran / David Crow / Matthew Davis / Dexter Fletcher / Scott Foley / Zach Galifianakis / Bruce Greenwood / Holt McCallany / DJ Perry / Olivia Williams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276816
official site www.belowthemovie.com

Biker Boyz (Biker Boyz) 2003
USA - action - 90'
by Reggie Rock Bythewood
with Laurence Fishburne / Larenz Tate / Meagan Good / Tyson Beckford / Dion Basco / Dante Basco / Brendan Fehr / Derek Luke / Kadeem Hardison / Terrence Dashon Howard / Orlando Jones / Rick Gonzalez / Melissa De Sousa / Vanessa Bell Calloway / Lisa Bonet
IMDb http://us.imdb.com/Title?0326769

Cody Banks: Agent Secret (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Detour mortel (Wrong Turn) 2003
USA / Germany - horror
by Rob Schmidt
with Desmond Harrington / Eliza Dushku / Emmanuelle Chriqui / Jeremy Sisto / Lindy Booth / Julian Richings / Kevin Zegers / Garry Robbins / Ted Clark / Yvonne Gaudry / David Huband / Joel Harris / Wayne Robson / James Downing
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295700
official site www.wrongturnmovie.com

Innocence (Innocence) 2000
Belgium / Australia - drama - 94'
by Paul Cox
with Julia Blake / Charles 'Bud' Tingwell / Kristien Van Pellicom / Kenny Aernouts / Terry Norris / Robert Menzies / Marta Dusseldorp / Chris Haywood / Norman Kaye / Joey Kennedy / Liz Windsor
IMDb http://us.imdb.com/Title?0251141

Le coût de la vie (Le coût de la vie) 2003
France - comedy - 110'
by Philippe Le Guay
with Fabrice Luchini / Vincent Lindon / Camille Japy / Géraldine Pailhas / Isild Le Besco / Loràn Deutsch / Claude Rich / Catherine Hosmalin / Nils Hugon / Jean-Claude Leguay / Fabien Béhar / Bernard Bloch / Chantal Neuwirth / Xavier De Guillebon / Daniel Martin
IMDb http://us.imdb.com/Title?0348572
official site www.lecoutdelavie.com

Le royaume des chats (Neko no ongaeshi) 2002
Japan - animation - 75'
by Hiroyuki Morita
with Chizuru Ikewaki
IMDb http://us.imdb.com/Title?0347618

Lucky Break (Lucky Break) 2001
United Kingdom / Germany - comedy - 107'
by Peter Cattaneo
with James Nesbitt / Olivia Williams / Timothy Spall / Bill Nighy / Lennie James / Ron Cook / Frank Harper / Christopher Plummer / Raymond Waring / Julian Barratt / Peter Wight / Celia Imrie / Peter McNamara / Andy Linden / Ram John Holder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0246134
official site www.luckybreakmovie.com

Narc (Narc) 2002
USA - thriller - 102'
by Joe Carnahan
with Ray Liotta / Jason Patric / Chi McBride / Busta Rhymes / Anne Openshaw / Richard Chevolleau / John Ortiz / Thomas Patrice / Alan Van Sprang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272207
official site www.narcmovie.com

Germany New Films jully 31st 2003
www.cinema.de

Amores Possíveis (Amores Possíveis) 2000
Brazil - comedy - 98'
by Sandra Werneck
with Murilo Benício / Carolina Ferraz / Emílio de Melo / Beth Goulart / Irene Ravache / Alberto Szafran / Christine Fernandes / Luíza Mariani / Drica Moraes / Márcia Moura
IMDb http://us.imdb.com/Title?0275915
official site www.amorespossiveis.com.br

Die Rebellion (Ribelli per caso) 2001
Italy - drama - 100'
by Vincenzo Terracciano
with Antonio Catania / Giovanni Esposito / Franco Iavarone / Tiberio Murgia / Antonio Petrocelli / Renato Scarpa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303389

Elisabeth Kübler-Ross – Dem Tod ins Gesicht sehen (Elisabeth Kübler-Ross – Dem Tod ins Gesicht sehen) 2003
Chez / USA - documentary - 98'
by Stefan Haupt
with Elisabeth Kübler-Ross / Erika Faust-Kübler / Eva Bacher-Kübler / Rev. Mwalimu Imara / Audrey K. Gordon / Marianne New / Frances Luethy / Sue Miller / Harmon Moats / Hanspeter Müller / Eleni Haupt / Martin Witz / Stefan Haupt
IMDb http://us.imdb.com/Title?0348833
official site www.elisabethkublerross.com

Lichter (Licjter) 2003
Germany - drama - 105'
by Hans-Christian Schmid
with Ivan Shvedoff / Sergei Frolov / Anna Yanovskaya / Sebastian Urzendowsky / Alice Dwyer / Martin Kiefer / Tom Jahn / Devid Striesow / Claudia Geisler / / Zbigniew Zamachowski / Aleksandra Justa / Marysia Zamachowska / Maria Simon / Janek Rieke / August Diehl
IMDb http://us.imdb.com/Title?0351238

Terminator 3 – Rebellion der Maschinen (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Greece New Films august 1st 2003
www.cine.gr

Accattone - Ακατονε (Accattone) 1961
Italy - drama - 120'
by Pier Paolo Pasolini
with Franco Citti / Franca Pasut / Silvana Corsini / Paola Guidi / Adriana Asti / Luciano Conti / Luciano Gonini / Renato Capgna / Alfredo Leggi / Galeazzo Riccardi / Leonardo Muraglia / Giuseppe Ristagno / Roberto Giovannoni / Mario Cipriani / Roberto Scaringella
IMDb http://us.imdb.com/Title?0054599

Buffalo Soldiers - Η Συμμορια με τα Χακι - AKA : Army go Home (Buffalo Soldiers) 2001
USA / United Kingdom / Germany - drama / crime - 98'
by Gregor Jordan
with Joaquin Phoenix / Anna Paquin / Ed Harris / Scott Glenn / Dean Stockwell / Elizabeth McGovern / Gabriel Mann / Leon / Shiek Mahmud-Bey / Michael Pena / Glenn Fitzgerald / Brian Delate / David Crow / Amani Gethers / Martin Cole
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252299
official site www.odeonfilm.de/film_01_01_01.php?id=153

La Fleur du Mal - Το Ανθος του Κακου - AKA : The Flower of Evil (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol
with Nathalie Baye / Benoît Magimel / Suzanne Flon / Bernard Le Coq / Mélanie Doutey / Thomas Chabrol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322289

Paris, Texas - Παρισι, Τεξας (Paris, Texas) 1984
United Kingdom / France / Germany (West Germany) - drama - 147'
by Wim Wenders
with Harry Dean Stanton / Nastassja Kinski / Dean Stockwell / Aurore Clément / Hunter Carson / Socorro Valdez / Bernhard Wicki
IMDb http://us.imdb.com/Title?0087884

Plots with a View - 4 Κηδειες για ενα Γαμο - AKA : Τεσσερεις Κηδειες για 1 Γαμο (Plots with a View) 2002
United Kingdom / USA - comedy - 94'
by Nick Hurran
with Brenda Blethyn / Alfred Molina / Christopher Walken / Naomi Watts / Lee Evans
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298504

Ireland New Films july 31st 2003
www.rte.ie

Legally Blonde 2: Red, White & Blonde (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) 2003
USA - comedy
by Charles Herman-Wurmfeld
with Reese Witherspoon / Sally Field / Bob Newhart / Luke Wilson / Jennifer Coolildge / Regina King / Jessica Cauffiel / Alanna Ubach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333780
official site www.legallyblonde2.com

Spy Kids 3D: Game Over (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
USA - action / comedy
by Robert Rodriguez
with Antonio Banderas / Carla Gugino / Alexa Vega / Daryl Sabara / Ricardo Montalban / Holland Taylor / Sylvester Stallone / Mike Judge / Salma Hayek / Matthew O'Leary / Emily Osment / Ryan Pinkston / Robert Vito / Bobby Edner / Courtney Jines
IMDb http://us.imdb.com/Title?0338459
official site www.spykids.com

Terminator 3: Rise of the Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Italy New Films august 1st 2003
www.cinestudio.it

Hot Chick – Una bionda esplisiva (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Andrew Keegan / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler / Paige Peterson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

Ingannevoli sospetti (La voz de su amo) 2001
Spain - thriller - 105'
by Emilio Martínez Lázaro
with Silvia Abascal / Joseba Apaolaza / Imanol Arias / Joaquim de Almeida / Eduard Fernández / Mikel Losada / Ana Otero / Raúl Tejón
IMDb http://us.imdb.com/Title?0259730

Mystic Masseur (The Mystic Masseur) 2001
India / Trinidad And Tobago - drama - 117'
by Isamil Merchant
with Om Puri / James Fox / Aasif Mandvi / Sanjeev Bhaskar / Ayesha Dharker / Jimi Mistry / Zohra Sehgal / Sakina Jaffrey / Albert Laveau / Grace Maharaj / Danesh Khan / Rez Kempton
IMDb http://us.imdb.com/Title?0282771
official site www.mystic-masseur.com

The Pool (Swimming Pool – Der Tod feiert mit) 2001
Germany / Czech - thriller - 90'
by Boris von Sychowski
with Kristen Miller / Elena Uhlig / Thorsen Grasshoff / John Hopkins / Isla Fisher / Jason Liggett / Bryan Carney / Mamimilian Grill / Jonah Lotan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283027
official site www.swimmingpool-derfilm.de

Mexico New Films august 1st 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Irresistibles (Avassaladoras) 2002
Brazil - comedy - 93'
by Mara Mourão
with Ingrid Guimarães / Reynaldo Gianecchini / Rosi Campos / Chris Nicklas / Caco Ciocler / Giovanna Antonelli
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304513
official site www.avassaladoras.com.br

La Maldición del Perla Negra (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003
USA - action - 143'
by Gore Verbinski
with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325980
official site http://pirates.movies.com

La vida de nadie (La vida de nadie) 2003
Spain - comedy - 107'
by Eduard Cortés
with José Coronado / Adriana Ozores / Roberto Álvarez / Marta Etura
official site www.plus.es/lavidadenadie

Una fiesta salvaje (Van Wilder) 2002
USA / Germany - comedy - 93'
by Walt Becker
with Ryan Reynolds / Tara Reid / Tim Matheson / Kal Penn / Teck Holmes / Daniel Cosgrove / Deon Richmond / Alex Burns / Emily Rutherfurd / Paul Gleason / Erik Estrada / Curtis Armstrong / Jason Winer / Chris Owen / Stacy Bellew
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283111
official site www.nationallampoon.com/vanwilder/

Netherlands New Films july 31st 2003

www.moviemeter.nl

Agent Cody Banks (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Daddy Day Care (Daddy Day Care) 2003
USA - comedy
by Steve Carr
with Eddie Murphy / Anjelica Huston / Hailey Noele Johnson / Susan Santiago
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317303
official site www.sonypictures.com/movies/daddydaycare/

Han Ni Zai Yiki (Together) (Han ni zai yiki) 2002
China / South Korea - drama - 116'
by Chen Kaige
with Yun Tang / Peiqi Liu / Hong Chen / Zhiwen Chen / Zhiwen Wang / Kaige Chen / Qiang Chen / Qing Zhang / Hye-ri Kim / Bing Liu / Ru-Yun Tang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332639
official site www.togethermovie.com

L'Adversaire (L'adversaire) 2002
France / Switzerland / Spain - drama - 120'
by Nicole Garcia
with Daniel Auteuil / Géraldine Pailhas / François Cluzet / Emmanuelle Devos / Bernard Fresson / François Berléand / Alice Fauvent / Martin Jobert / Michel Cassagne / Joséphine Derenne / Anne Loiret / Olivier Cruveiller / Nadine Alari / Nicolas Abraham / Jean-Claude Leguay
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273069

Taxi 3 (Taxi 3) 2003
France - action - 92'
by Gérard Krawczyk
with Samy Naceri / Frédéric Diefenthal / Bernard Farcy / Emma Sjöberg / Marion Cotillard / Edouard Montoute / Jean-Christophe Bouvet / Sylvestre Stallone
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295721

New Zeland New Films august 2nd 2003
www.nzherald.co.nz

A View From The Top (View from the Top) 2003
USA - comedy
by Bruno Barreto
with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264150
official site www.miramax.com/viewfromthetop/

Dark Blue (Dark Blue) 2002 (1st)
USA - drama / crime - 92'
by Ron Shelton
with Kurt Russell / Jim Cody Williams / Gregg Marc Miller / Scott Speedman / Ving Rhames / Brendan Gleeson / Michael Michele / Lolita Davidovich
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279331

Ned Kelly (Ned Kelly) 2003
Australia / United Kingdom - thriller
by Gregor Jordan
with Heath Ledger / Orlando Bloom / Geoffrey Rush / Naomi Watts / Laurence Kinlan / Phil Barantini / Joel Edgerton / Kiri Paramore / Kerry Condon / Emily Browning / Kris McQuade / Saskia Burmeister / Jonathan Hardy / Peter Phelps / Peter O'Shea
IMDb http://us.imdb.com/Title?0277941
official site www.nedkellythemovie.com

Travelling Birds (Le peuple migrateur) 2001
France / Spain / Italy / Germany / Switzerland - documentary
by Jacques Cluzaud / Michel Debats / Jacques Perrin
with Jacques Perrin
IMDb http://us.imdb.com/Details?0301727
official site www.peuplemigrateur.com

Norway New Films august 1st 2003

www.filmguiden.no

Lovlig Blond 2 (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) 2003
USA - comedy
by Charles Herman-Wurmfeld
with Reese Witherspoon / Sally Field / Bob Newhart / Luke Wilson / Jennifer Coolildge / Regina King / Jessica Cauffiel / Alanna Ubach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333780
official site www.legallyblonde2.com

Once Upon a Time In The Midlands (Once Upon a Time in the Midlands) 2002
United Kingdom / Germany / Netherlands - drama - 103'
by Shane Meadows
with Robert Carlyle / Rhys Ifans / Kathy Burke / Shirley Henderson / Ricky Tomlinson / Finn Atkins / Vanessa Feltz / Vicki Patterson / Kelly Thresher / Andrew Shim / Ryan Bruce / Eliot Otis Brown Walters / Anthony Strachan / David McKay / James Cosmo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301684
official site www.filmfour.com/midlands

Portugal New Films august 1st 2003

http:cinecartaz.publico.pt

Amores de Verão (The Lizzie McGuire Movie) 2003
USA - comedy / animation - 90'
by Jim Fall
with Hilary Duff / Claude Knowlton / Adam Lambergn / Clayton Snyder / Ashlie Brillault / Jake Thomas / Brendan Kelly / Carly Schroeder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306841
official site http://disney.go.com/disneypictures/lizzie/index.html?CMP=IL16072

Bruce, O Todo-Poderoso (Bruce Almighty) 2003
USA - comedy
by Tom Shadyac
with Jim Carrey / Morgan Freeman / Jennifer Aniston / Philip Baker Hall / Catherine Bell / Lisa Ann Walter / Steven Carell / Nora Dunn / Paul Satterfield / Mark Kirkland / Timothy Di Pri / Brian Tahash / Lou Felder / Lillian Adams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315327
official site www.brucealmighty.com

Iguana Azul (Dancing at the Blue Iguana) 2000
USA - drama - 123'
by Michael Radford
with Charlotte Ayanna / Kristin Bauer / W.Earl Brown / Daryl Hannah / Chris Hogan / Sheila Kelley / Elias Koteas / Vladimir Mashkov
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217355
official site www.iguana-movie.com

Spain New Films august 1st 2003

www.ciendecine.com

Carnages (Carnages) 2002 (july 30th)
France / Belgium / Spain / Switzerland - drama - 130'
by Delphine Gleize
with Chiara Mastroianni / Ángela Molina / Lio / Lucia Sanchez / Esther Gorintin / Marilyne Even / Clovis Cornillac / Jacques Gamblin / Féodor Atkine / Bernard Sens / Pascal Bongard / Raphaëlle Molinier / Julien Lescarret / Juliette Noureddine / Luc Delhumeau
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280523
official site www.carnages-lefilm.com

¡dale caña, que es francesa! (Slap Her, She's French) 2001
USA - comedy - 93'
by Melanie Mayron
with Piper Perabo / Jane Mcgregor / Trent Ford / Julie White / Brandon Smith / Jesse James / Nicky Aycox / Alexandra Adi / Matt Czuchry / Cristen Coppen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0187512
official site www.slaphershesfrench.com

Dripping [Dripping (por amor al arte)] 2003
Spain - comedy - 96'
by Vicente Monsonís 'Monso'
with Pep Munné / Albert Forner / Gretel Stuyck / Juan Luis Galiardo / Héctor Navarro / Juan Carlos Garés / Manolo Melero / Domingo Chinchilla / Toni Misó / Carlos Máyquez / Cristina Fenollar / Manuel Puchades / Paco Cano / Joan Molina / Enric Benavent / Pilar Navarro
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314000
official site http://www.bartonfilms.com/web_dripping

El Protector (Avenging Angelo) 2002
USA - action / comedy - 96'
by Martyn Burke
with Sylvester Stallone / Madeleine Stowe / Raoul Bova / Anthony Quinn / George Touliatos / Billy Gardell / Harry Van Gorkum
IMDb http://us.imdb.com/Title?0275947

Esquía como puedas (Kevin of the North) 2001
United Kingdom / Canada - comedy - 100'
by Bob Spiers
with Skeet Ulrich / Natasha Henstridge / Leslie Nielsen / Rondel Reynoldson / Rik Mayall / Lochlyn Munro / Brian Jensen / Jay Brazeau
IMDb http://us.imdb.com/Title?0251174

Las mujeres de verdad tienen curvas (Real Women Have Curves) 2002
USA - comedy / drama - 90'
by Patricia Cardoso
with America Ferrera / Lupe Ontiveros / Ingrid Oliu / George Lopez / Brian Sites / Soledad St. Hilaire / Lourdes Perez / Jorge Cervera Jr. / Felipe de Alba / José Gerardo Zamora Jr. / Edgar Lujan / Lina Acosta / Celina Belizan / Ramona Garcia Coronado / Marlene Forte
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296166
official site www.realwomenhavecurves.com

Terminator 3 La rebelión de las máquinas (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Switzerland New Films july 31st 2003

www.outnow.ch

A Peck on the Cheek (Kannathil Muthamittal) 2002
India - drama - 123'
by Mani Rathnam
with J.D. Chakravarthi / Nandita Das / P.S. Keerthana / Madhavan / Prakashraj / Simran
IMDb http://us.imdb.com/Title?0312859
official site www.kannathil.com

Bringing Down the House (Bringing Down the House) 2003
USA - comedy - 105'
by Adam Shankman
with Steve Martin / Queen Latifah / Eugene Levy / Joan Plowright / Jean Smart / Kimberly J. Brown / Angus T. Jones / Missi Pyle / Michael Rosenbaum / Betty White
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305669
official site http://movies.yahoo.com/house/

Kabhi Khushi Kabhie Gham... (Kabhi Khushi Kabhie Gham...) 2001
India - musical / drama - 210'
by Karan Johar
with Amitabh Bachchan / Jaya Bhaduri / Shahrukh Khan / Kajol / Hrithik Roshan / Kareena Kapoor / Alok Nath / Rani Mukherjee / Aryan Khan / Farida Jalal / Amar Talwar / Ramona Sunavala / Jeroo / Writer / Vikas Sethi / Shilpa Mehta
IMDb http://us.imdb.com/Title?0248126
official site http://k3gthefilm.com

United Kingdom New Films august 1st 2003

www.empireonline.co.uk

All The Real Girls (All the Real Girls) 2003
USA - drama - 108'
by David Gordon Green
with Paul Schneider / Zooey Deschanel / Patricia Clarkson / Benjamin Mouton / Maurice Compte / Danny McBride / Shea Whigham / Bartow Church
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299458
official site www.sonyclassics.com/alltherealgirls/

Floating Weeds (Ukigusa) 1959
Japan - drama - 119'
by Yasujiro Ozu
with Ganjiro Nakamura / Machiko Kyô / Ayako Wakao / Hiroshi Kawaguchi / Haruko Sugimura
IMDb http://us.imdb.com/Title?0053390

Jeremy Hardy Vs. The Israeli Army (Jeremy Hardy Vs. The Israeli Army) 2003
United Kingdom - documentary - 75'
by Leila Sansour
with Jeremy Hardy / Chris Dunham / Leila Sansour

Kirikou And The Sorceress (Kirikout et la sorcière) 1998
France / Belgium / Luxembourg - animation - 74'
by Michel Ocelot
with Antoinette Kellermann / Fezele Mpeka / Kombisile Sangweni / Theo Sebeko / Mabutho 'Kid' Sthole
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181627

Legally Blonde 2 (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) 2003
USA - comedy
by Charles Herman-Wurmfeld
with Reese Witherspoon / Sally Field / Bob Newhart / Luke Wilson / Jennifer Coolildge / Regina King / Jessica Cauffiel / Alanna Ubach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333780
official site www.legallyblonde2.com

Rivers and Tides (Rivers and Tides) 2001
Germany - documentary
by Thomas Riedelsheimer
with Andy Goldsworthy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307385

Spy Kids 3-D: Game Over (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
USA - action / comedy
by Robert Rodriguez
with Antonio Banderas / Carla Gugino / Alexa Vega / Daryl Sabara / Ricardo Montalban / Holland Taylor / Sylvester Stallone / Mike Judge / Salma Hayek / Matthew O'Leary / Emily Osment / Ryan Pinkston / Robert Vito / Bobby Edner / Courtney Jines
IMDb http://us.imdb.com/Title?0338459
official site www.spykids.com

Terminator 3: Rise Of The Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / Germany - science-fiction - 108'
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrews / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Veronica Guerin (Veronica Guerin) 2003
USA - drama - 98'
by Joel Schumacher
with Cate Blanchett / Brenda Fricker / Ciarán Hinds / Darragh Kelly / Laurence Kinlan / Gerard McSorley
IMDb http://us.imdb.com/Title?0312549

USA New Films august 1st 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

And Now... Ladies and Gentlemen (And Now... Ladies and Gentlemen) 2002
France / United Kingdom - thriller - 133'
by Claude Lelouch
with Jeremy Irons / Patricia Kaas / Thierry Lhermitte / Alessandra Martines / Jean-Marie Bigard / Ticky Holgado / Yvan Attal / Amidou / Claudia Cardinale / Sylvie Loeillet / Patrick Braoudé / Constantin Alexandrov / Stéphane Ferrara / Samuel Labarthe / Paul Freeman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283883
official site www.andnowladiesandgentlemen.com

American Pie: The Wedding (American Wedding) 2003
USA - comedy
by Jesse Dylan
with Jason Bigs / Seann William Scott / Alyson Hannigan / Eddie Kaye Thomas / Thomas Ian Nicholas / January Jones / Eugene Levy / Molly Cheek / Deborah Rush / Fred Willard / Angela Paton / Eric Allan Kramer / Amanda Swisten / Nikki Schieler Ziering / Lawrence Pressman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0328828
official site www.americanpiemovie.com

Boys Life 4: Four Play (Boys Life 4: Four Play) 2003
USA - comedy - 83'
by Phillip J. Bartell / Alan Brown / Eric Mueller / Brian Sloan
with Mike Albo / Michael Booth / Nora Burns / Craig Chester / Brent Doyle / Andersen Gabrych
IMDb http://us.imdb.com/Title?0369295
official site http://hometown.aol.com/fourplaymovie/myhomepage/movies.html

Gigli (Gigli) 2003
USA - drama
by Martin Brest
with Ben Affleck / Terry Camilleri / David Backus / Lenny Venito / Robert Silver / Luis Alberto Martínez / Justin Bartha / Jennifer Lopez / Christopher Walken
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299930
official site www.sonypictures.com/movies/gigli/

The Magdalene Sisters (The Magdalene Sisters) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 119'
by Peter Mullan
with Geraldine McEwan / Anne-Marie Duff / Nora-Jane Noone / Dorothy Duffy / Eileen Walsh / Mary Murray / Britta Smith / Frances Healy / Chris Simpson / Eithne McGuinness / Julie Austin / Sean McDonagh
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318411

The Secret Lives of Dentists (The Secret Lives of Dentists) 2002
USA - drama - 105'
by Alan Rudolph
with Campbell Scott / Hope Davis / Denis Leary / Robin Tunney / Gianna Beleno / Cassidy Hinkle / Lydia Jordan / Jon Patrick Walker / Kevin Carroll / Kate Clinton
IMDb http://us.imdb.com/Title?0314630
official site http://thesecretlivesofdentiststhemovie.com